

## **Playback-Theater-Netzwerk e.V.**

### **Beschwerdemanagement**

Stand: 170122

#### **1. Selbstverpflichtung Trainer\*innen**

s. PTN TrainerInnenSV\_170122\_fin

#### **2. Beschwerdemanagement des PTN e.V. / Umgang mit Beschwerden**

##### **2.a. Eingang einer Beschwerde**

Beschwerden gegen Mitglieder des Vereins oder Trainer\*innen der Schule für PT des PTN e.V. werden bei der Geschäftsstelle des PTN e.V. schriftlich eingereicht.

1. Der Vorstand und die Beschwerdekommision bemühen sich, mit der Beschwerde führenden Person um eine Klärung des Sachverhaltes.
2. Der Vorstand kann die Klärung je nach Fall teilweise oder ganz an die Beschwerdekommision delegieren bzw. b.B. externen Sachverständigen einholen.

##### **2.b. Beschwerdekommision**

Dieser Kommission gehören nach Möglichkeit Frauen und Männer paritätisch an. Die Berufung der Kommission erfolgt für 2 Jahre durch den Vorstand.

##### **2.b. Intervention bei einer Beschwerde**

Ergibt die Klärung des Sachverhaltes einen möglichen Verstoß gegen den ethischen Kodex (Selbstverpflichtung, Leitbild), werden je nach Abwägen der Schwere des Verstoßes vom Ausschuss Interventionen eingeleitet; diese können sein z.B.:

1. ein Kommentar zur Handlungsweise
2. eine Empfehlung für zukünftiges Handeln
3. eine Ermahnung, bestimmte Handlungen zu unterlassen
4. eine Aufforderung, sich gegenüber dem Beschwerdeführenden zu entschuldigen

Besonders schwere Verstöße können zum vorübergehenden oder endgültigem Ausschluss aus dem Verein führen.

#### **3. Leitbild des Vereins**

##### **3.1. Allgemein**

Das Leitbild enthält die ethischen Richtlinien /Grundsätze des gemeinnützigen Vereins und wird der Öffentlichkeit auf geeignetem Wege zugänglich gemacht z.B. auf der Webseite und anderen Informationsträgern.

Es zeigt auf der Basis der in der Satzung grundgelegten gemeinnützigen Ziele des Vereins den Konsens seiner Mitglieder über ethischen Grundlagen und deren angemessene Umsetzung.

##### **3.2. Leitbild - Ethische Richtlinien des Vereins PTN e.V.**

Der gemeinnützige Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur, sowie von internationaler Gesinnung, Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens.

Die nachfolgenden Regeln werden von den Mitgliedern des Vereins fortlaufend beraten, verabschiedet und veröffentlicht.

Sie gelten für alle ordentlichen und außerordentlichen Mitglieder des Playback-Theater-Netzwerks e.V. sowie für alle verantwortlich Tätigen in der Fort- und Weiterbildung des Vereins.

Sie dienen

- als Handlungsorientierung für Vereinsmitglieder und Trainer\*innen der Playback Theater Schule
- dem Schutz der Teilnehmenden
- zur Information der Öffentlichkeit über die ethischen Standards
- als Grundlage für die Abklärung bei Beschwerden

Wir orientieren uns an den Ritualen, Werten, Prinzipien und Praktiken des Playback Theaters nach Jonathan Fox und sind einem humanistischen Menschenbild verpflichtet; wir setzen uns dafür ein, dieses Wissen zu vertiefen und zu verbreiten. Situativ nutzen wir geeignete Möglichkeiten, um Vorurteile anzusprechen, die bewusst oder unbewusst von Erzähler\*innen oder Workshop-Teilnehmer\*innen ausgedrückt werden.

### **Wertschätzung**

Anliegen und Ziel jeder Aktivität im Playback Theater ist der Respekt und die Wertschätzung für jeden Menschen.

Daher gestalten wir den Kontakt mit unseren jeweiligen Erzähler\*innen, Publikum, mit Gruppenmitgliedern, Teilnehmer\*innen und Kolleg\*innen jederzeit respektvoll und in der Achtung ihrer Integrität.

Wir lassen die Ereignisse einer Aufführung aus dem Moment heraus entstehen, ohne vorherige Festlegung oder Beeinflussung.

### **Inklusivität**

Wir sind offen für jegliche Geschichte und auch bereit, uns innerhalb einer Geschichte mit ethischer Komplexität auseinander zu setzen.

Wir versuchen, solche Stimmen einzubeziehen, die in unseren Gemeinschaften häufig ungehört sind.

### **Kompetenz**

Wir verpflichten uns, das Playback Theater entsprechend unseres Fähigkeitsstandes auszuüben bzw. zu lehren und nicht darüber hinaus.

Wir verpflichten uns, dafür zu sorgen, dass wir für jegliches Playback Theater Projekt, das wir übernehmen ausreichend ausgebildet und supervidiert sind, uns bei Bedarf weiterzubilden.

Die Mitglieder des Vereins verpflichten sich, nur solche Leistungen anzubieten, für die sie eine entsprechende Qualifikation und Kompetenz erworben haben.

### **Vertraulichkeit und Datenschutz**

Die Mitglieder des PTN behandeln Informationen über Personen und Institutionen vertraulich.

Die Weitergabe solcher Informationen ist nur statthaft, wenn sie im Interesse der Betroffenen liegt und mit deren ausdrücklicher Einwilligung geschieht.

Die Mitglieder des PTN sorgen dafür, dass alle Aufzeichnungen und Abbildungen, welche Informationen vertraulicher Art enthalten, vor dem Zugriff Dritter geschützt bzw. nur mit Einverständnis der Betroffenen verwendet werden.

Wir erkennen an, dass Geschichten, die in einer Aufführung erzählt werden, nicht der Vertraulichkeit unterliegen. Wir verpflichten uns jedoch, diese nur in einer respektvollen und diskrete Art und Weise weiterzuerzählen oder zu verschriftlichen.

### **Professionelle Beziehungsgestaltung**

Die Teilnehmer\*innen werden informiert über

- die Art der Methode
- die Qualifikation der Trainer\*innen
- die finanziellen Bedingungen - Honorar, Steuer, Zahlungsmodus, Kostenerstattung und wie versäumte bzw. ausgefallene Kursteile abgerechnet werden
- die Schweigevereinbarung über persönliche Inhalte
- die Selbstverpflichtung der Trainer\*innen
- die Möglichkeit der Inanspruchnahme eines Beschwerdeverfahrens

### **Kooperation und Transparenz**

Wir setzen uns für die Aufrechterhaltung respektvoller, kooperativer und unterstützender Beziehungen innerhalb der Playback Theater Gemeinschaft ein.

Wir respektieren die Grenzen zwischen Gruppen und machen es uns zur Aufgabe, mit unseren Kolleg\*innen transparent zu sein, vor allem in solchen Bereichen, die möglicherweise finanzielle oder berufliche Auswirkungen haben, auch in Hinblick auf finanzielle Unterstützer.

Wir respektieren geschütztes Material des jeweils anderen, einschließlich der Namen von Gruppen, Werbematerialien und Projektbeschreibungen.

Gruppen, Trainingsvorhaben oder Trainer\*innen, die sich geografisch nah sind, sollen verhandeln und regionale Abkommen respektieren.